

galerie postel

Presseinformation

STATE OF THE ART 2023

the green edition

galerie postel @JUPITER FIRST FLOOR
Mönckebergstraße 2-4, 20095 Hamburg

mit

*Ina Arzensek, Birgit Brandis, Kathrin Haaßengier, Sylvia Henze, Katharina Kohl, Olaf Kreinsen, Ben Nurgunç, Danijela Pivašević-Tenner, Brigitte Raabe / Michael Stephan / Piet Trantel (RESTkollektiv),
Pranjal Trivedi*

Eröffnung Mittwoch, 1. November 2023, 18-21 Uhr
in Anwesenheit der Künstler

Öffnungszeiten: 2.-10. November 2023, 13-18 Uhr

Finissage: 10. November 2023 – mit Podiumsdiskussion 18-21 Uhr
Freier Eintritt

Am 1. November 2023 wird das bislang virtuelle Format STATE OF THE ART der galerie postel erstmals im realen Raum eröffnet. Zu dem diesjährigen Motto „the green edition“ versammelt die Ausstellung Arbeiten von 12 Künstler:innen und Wissenschaftlern, die sich in den Medien Fotografie, Skulptur, Video, Installation, Konzeptkunst, Grafik, Relief und Malerei mit Fragen unseres Verhältnisses zu Natur und Umwelt, der Klimakrise und möglichen zukünftigen Wegen befassen. Der Eintritt ist frei.

STATE OF THE ART ist ein 2020 ins Leben gerufenes jährliches Ausstellungformat der galerie postel. Es steht unter einem aktuell relevanten Motto und versammelt dazu zeitgenössische künstlerische Positionen in einer Gruppenausstellung unter einem Dach – als Bestandsaufnahme und Denkanstoß. Angesichts der sich verschärfenden Klimakrise bestimmen deren Auswirkungen und Ursachen vielfach das künstlerische Schaffen. Die Ausstellung STATE OF THE ART – the green edition versammelt langjährige Künstler:innen der Galerie und Neuentdeckungen, wagt im Künstlerischen den Schritt in die Wissenschaft und im Wissenschaftlichen den künstlerischen Diskurs.

Das erwartet die Besucher: Eine preisgekrönte Fotoserie über den Umgang mit Stadtbäumen, des Weiteren Pilzskulpturen, geschaffen von einer KI und Künstlerhand, Videoinstallationen zu Klimaphänomenen, ortsspezifische Interventionen, kinetische Skulpturen und skulptural herausgearbeitete Reliefbilder, Arbeiten mit der Natur, über die Natur, mit dem Computer als Hilfsmittel oder gleichberechtigtem Partner. Arbeiten als Bestandsaufnahme, Reflektion, Diskurs und Blick in die Zukunft.

Die Abschlussdiskussion zur Finissage bringt diese Positionen zusammen: Wissenschaftler und Künstler:innen diskutieren am Fr., den 10. November 2023, ab 18 Uhr vor dem Hintergrund aktueller Forschung Fragen zum Beitrag der Kunst, Handlungsspielräumen und den Möglichkeiten der Vermittlung und Rezeption wissenschaftlicher Erkenntnisse. Der Eintritt ist frei, wir laden herzlich ein!

Abb.: Birgit Brandis, *figue*, 2022

Olaf Kreinsen, *Urban Tree – München #5*, 2011

Pressekontakt: Claudia Postel, Mail: cp@galeriepostel.de, Mobil: 0163-670 39 43

galerie postel

Postanschrift: Weidenallee 10c
D-20357 Hamburg

Tel.: +49-40-22 85 39 24 - 0

Fax: +49-40-22 85 39 24 - 9

kontakt@galeriepostel.de

www.galeriepostel.de



Gefördert durch den Fonds für
Kreative Zwischennutzung

